



## المرحلة الابتدائية :اهداف التربية الفنية

- تأكيد أثر التربية الفنية في حياة وسلوك المتعلم بما يحقق التوازن النفسي بين القيم المادية والروحية في المجتمع

- ربط التربية الفنية بمجالاتها المختلفة من خلال رؤيته للطبيعة بما فيها من جلال وجمال من خلال تعبيره الفني

- تنمية الذوق العام لدى التلاميذ من خلال ممارستهم للعمل الفني



- تأكيد أثر التربية الفنية في حياة وسلوك التلميذ بما يحقق التوازن النفسي بين الفرد والمجتمع .

- ربط مادة التربية الفنية ومجالاتها المتعددة بما يتضمنه محتواها من الجوانب العلمية والثقافية بالمواد الدراسية الأخرى في ضوء وحدة الخبرة وكذلك ربطها بكل نشاط تقدمه الطفل .

- إطلاق جميع حواس التلميذ وصقلها لتأهيلها للاشتراك الناجح في مختلف العمليات التشكيلية سواء كانت ثنائية أم ثلاثية الأبعاد .

- احترام إنسانية التلميذ وتقدير عمله الفني وتقويمه والتعاطف مع أسلوبه في الأداء لتأكيد شخصته .

- الكشف عن ميول التلاميذ وأنماطهم والعمل على تنميتها كل في مجاله الخاص .

إتاحة الحرية لكل تلميذ لضمان انطلاقه للتعبير الفني في شتى صورته وأشكاله في إطار من الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية

- ربط التلميذ ببيئته الطبيعية والاجتماعية بما تشمل عليه من مظاهر وظواهر وتقاليد وعادات مما يؤكد تفاعله معها وذلك بالتعبير عنها بلغة الفن التشكيلي .  
- تعرف مختلف الخامات والأدوات التي يتعامل معها تلاميذ هذه المرحلة وكيفية تناولها واستخدامها بالطرق العلمية السليمة مع تعويدهم على المحافظة عليها وصيانتها .

- تزويد التلميذ بالمعلومات والخبرات والمهارات الفنية والعلمية المتدرجة والتي تتناسب مع سنه ويؤخذ في الاعتبار مبدأ تطوير هذه المهارات واثراء تلك الخبرات باستمرار التعلم في طريق الممارسة .

- إشعار التلميذ بالسعادة والاستمتاع بالعمل اليدوي واحترامه مع تدريبيه على التفكير والعمل بالأيدي مما يشكل بداية التفكير الإبداعي القائم على الخيال .

- إشباع خيال التلاميذ في هذه المرحلة إشباعا عمليا وفنيا بالقصص الهادفة والملائمة لأعمارهم والتي تجمع بين الحقيقة والخيال لتثير كل ما يمكن من نفوسهم من انفعالات يستطيعون ترجمتها من تعبير متحرر .



AL SHUHADA BRIDGE, BAGHDAD





المستويات الدنيا



المستوى الأول

# ١. المستوى الأول:

## أ. المنهجية المتبعة في تدريس مادة التربية الفنية:

### المراحل المتبعة:

التمهيد والملاحظة

التعرف والاكتشاف

التطبيق والانجاز

التقويم والتذوق الجمالي

الدعم والتقوية

# ١. المستوى الأول:

## ب - الأهداف النوعية للتربية الفنية في المستوى الأول:

### الأهداف النوعية للتربية التشكيلية في المستوى الأول:

التعود على الربط بين ما هو فكري وما هو يدوي

تنمية الحكات الدقيقة والربط بينها

تشجيع العمل والاجتهاد والمثابرة

الاستقلالية في التفكير  
والممارسة مع احترام الآخر وقبول الاختلاف

التحلي بروح المسؤولية والانضباط

التعبير عن الأحاسيس والأفكار  
باستخدام أدوات وتقنيات الفن التشكيلي

تشجيع المبادرة والابتكار والإبداع  
والتنافسية الايجابية وتثمينها  
العمل على توظيف النقطة  
واللون والخط في أشكالها البسيطة واغتنائها



# ١. المستوى الأول:

## ج - الكفايات المراد تحقيقها في المستوى الأول:

### الكفايات المراد تحقيقها في المستوى الأول:

اكتساب القدرة على الابتكار عن طريق أساليب معرفية تقوم على الملاحظة التجريب الاكتشاف والانجاز

اكتساب وتوظيف المفاهيم الأساسية في التربية التشكيلية

اكتساب القدرة على تنظيم وتركيب عناصر الأشياء وفق القواعد الجمالية والمنطقية

اكتساب القدرة على الوصف، التفسير، التحليل والاستنتاج

اكتساب القدرة على حب الطبيعة، البيئة، الإنسان والقيم الثقافية والدينية والوطنية والتشبع بالقيم الحقوقية والدفاع عنها

اكتساب القدرة على إدراك وتدوق الإبعاد الجمالية في الأعمال والمنجزات التشكيلية

المستويات الدنيا

٢. المستوى التالي



## ٢. المستوى الثاني:

### أ. المنهجية المتبعة في تدريس مادة التربية الفنية:

#### المراحل المتبعة:

التلقائية

الملاحظة

التساؤل والرغبة في المعرفة

الابتكار والخلق

التوثيق والتنظيم

التقويم والتواصل

المشروع

## ٢. المستوى الثاني:

ب - أهداف التربية الفنية بالصف الثاني ابتدائي:

### الأهداف :

التعرف على الأشكال الهندسية الأساسية

التعرف على الأشكال العضوية

القدرة على التعبير بالأشكال الهندسية والعضوية

تنمية الدوق المالي وإغناء الخيال

التعود على النظر إلى الأشياء بشمولية وعمق

تنمية الإدراك الحسي ولبصري،  
مما يجعل المتعلم أكثر  
تشبهاً بمحيطه وأوسع معرفة بثرائه

## ٢. المستوى الثاني:

ج - الكفايات الواجب تحققها لدى تلميذ الصف الثاني ابتدائي:

### الكفايات :

القدرة على التحليل

القدرة على التركيب

القدرة على التقويم الذاتي

القدرة على الأدوات الإنتاج أعمال فنية

القدرة على التركيز والانتباه

القدرة على التخيل والتعبير وابتكار

القدرة على الاقتناع بقيمة الاشياء و دورها في الحياة

المستويات الدنيا

المستوى الثالث



### ٣. المستوى الثالث:

#### أ - المنهجية المتبعة في تدريس مادة التربية الفنية:

##### المراحل المتبعة:

أنشطة الملاحظة والتمرن

أنشطة التعبير

التحسس بالإعمال الفنية التشكيلية

أنشطة الابتكار

### ٣. المستوى الثالث:

#### ب - أهداف التربية الفنية بالصف الثالث ابتدائي:

##### الأهداف :

اكتساب رصيد فني ثقافي وتشكيلي

التربية على البحث والتوثيق

اكتساب مقاربات البحث والتوثيق

التربية على التواصل والتعاون

التربية على النقد واتخاذ المواقف الايجابية

تجريب المواد والأدوات  
واكتشاف إمكانياتها التقنية والتشكيلية

تنمية الرؤية والإدراك البصري

التفتح على عالم الصورة والتواصل المرئي

التفاعل مع المسائل التكنولوجية الحديثة

التفاعل مع البيئة الطبيعية واحترامها

تنمية الدوق والحس الجماعي



ج - الكفايات الواجب تحقيقها لدى تلميذ الصف الثالث ابتدائي:

الكفايات :

التعرف على الترميد واللون الرمادي والرمادي الملون والتميز بين هذه العناصر التشكيلية

التعرف على الألوان الأساسية الثانوية المتكاملة الساخنة والباردة والتميز فيما بينهما

التمكن من بعض التقنيات التشكيلية الأساسية كالترميز والتلوين بالصباغة...

التمكن من التعبير واكتشاف حلول تشكيلية ذاتية

التمكن من تنويع وسائل الانجاز والأساليب التشكيلية في مختلف الأنشطة

التمكن من الابتكار بتوظيف الخيال بانجاز رسوم الأشياء غريبة وغير مأوفة

التفاعل الايجابي مع المحيط الطبيعي والحضاري الوطني برموزه ومميزاته الثقافية

اكتساب مبادئ التربية على التذوق عبر الملاحظة والتفاعل مع الأعمال الفنية التشكيلية

اكتساب رصيد من مصطلحات الفنون التشكيلية وتداولها أثناء التواصل

ممارسة التقويم الذاتي والتقويم الجماعي

التمكن من تركيب الأشكال الدالة العضوية منها والهندسية